

NOS PROJETS

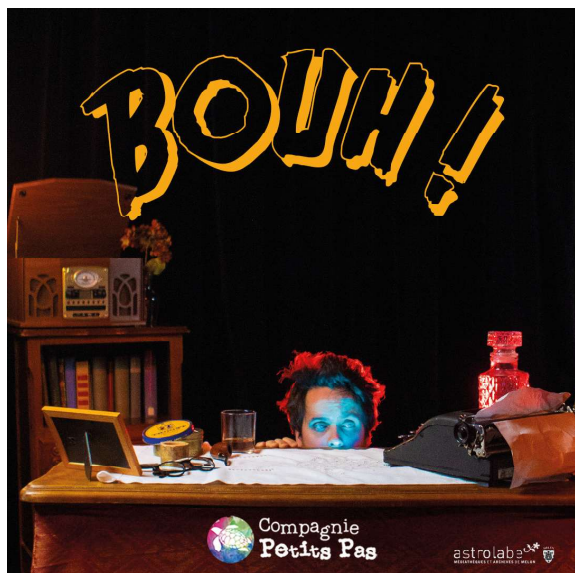


Compagnie
Petits Pas



“Road trip écolo geek”

Une comédie tout public sur le voyage, l'amitié et l'écologie.



“BOUH !”

Une comédie d'épouvante muette d'Halloween, parfaite pour trembler en famille.



“Le Trésor du Kingston”

Une murder party sur les pirates



“CACTUS”

Une murder party futuriste post apocalyptique



“Fin de tournage pour Anna Mc Famous”

Une murder party sur le cinéma des années 20



“Qu’est-ce qu’on mange ?”
Un théâtre forum sur l’alimentation



“Désolé, il n’y a pas de place pour votre enfant...”

Un théâtre forum sur le handicap en ALSH



“Tu sais pas t’en occuper”
Un théâtre forum sur la parentalité et le divorce



“Pourquoi t’es restée ? ”
Un théâtre forum sur l’emprise et les VSS

Contact :

Compagnie Petits Pas : N° d’association W772010013
collectifpetitspas@protonmail.com / 06 30 87 48 78
14 rue St Benoît, 22000 Saint Briec
Site : <https://compagniepetitspas.fr>



Compagnie Petits Pas

Présentation

La Compagnie Petits Pas est une association loi 1901 et une troupe de théâtre professionnelle basée à Saint Brieuc en Bretagne.

Nous souhaitons créer des spectacles qui mélangent les différents arts, qui soient plus inclusifs et plus respectueux de l'environnement. Tous nos spectacles sont jouables aussi bien en extérieur qu'en intérieur, sont autonomes en électricité, et conçus pour être le plus écologiques possible.*

Nous cherchons à sensibiliser à l'écologie et à d'autres problématiques à travers des spectacles et leur mise en oeuvre. Nous tentons de faire vivre des lieux atypiques et d'apporter l'art en décentralisé.

Nous poursuivons aussi un objectif éducatif à travers des formes comme le théâtre forum, afin de rendre le public actif.

* Nous vous proposons de regarder nos engagements écologiques et inclusifs sur notre site web :

-<https://compagniepetitspas.fr/transparence-ecologique/>

-<https://compagniepetitspas.fr/inclusion/>

Nos Projets

La liste de nos spectacles se trouve dans les pages suivantes :

- | | |
|---|---|
| - "BOUH !" | - "CACTUS" |
| - "ROAD TRIP ECOLO GEEK" | - "POURQUOI T'ES RESTÉE ?" |
| - "TU SAIS PAS T'EN OCCUPER" | - "LE TRÉSOR DU KINGSTON" |
| - "DESOLE, IL N'Y A PAS DE PLACE POUR VOTRE ENFANT" | - "QU'EST-CE QU'ON MANGE ?" |
| | - "FIN DE TOURNAGE POUR ANNA MC FAMOUS" |

La Compagnie propose également divers stages de deux jours : lecture théâtralisée, improvisation, création de personnages... La Compagnie peut également créer à la carte des spectacles ou ateliers de théâtre forum, des murder party et des mini spectacles participatifs sur des thèmes écologiques. Le détail des mesures inclusives par spectacle et atelier est disponible sur le site internet et sur demande.

Contact :

Compagnie Petits Pas : N° d'association W772010013

collectifpetitspas@protonmail.com / 06 30 87 48 78

14 rue St Benoît, 22000 Saint Brieuc

Site : <https://compagniepetitspas.fr>

"BOUH !" 2020

Ecriture Emeric Bellamoli, Mathilde Jacquet

RÉSUMÉ :

Un écrivain solitaire se retrouve confronté à des phénomènes étranges chez lui... Est-ce son imagination qui lui joue des tours, son passé qui le trouble, ou bien des manifestations paranormales qui le tourmentent ?

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Création originale par la Compagnie Petits Pas / Durée 45-50 min. Comédie horrifique mêlant théâtre muet et magie.

Public Familial. A partir de 6 ans.



THÈMES : Fantôme, Mort, Péripéties, Fantastique, Magie, Peur, Rire

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L'objectif est de proposer une pièce accessible à toutes et tous dans sa forme et dans son contenu. Une pièce visuelle et sonore dont les enjeux sont simples, qui font passer à travers diverses émotions et différents styles. Une pièce faite presque exclusivement avec des matériaux de récupération, une pièce décroissante et écologique dans sa forme, jouable même lors des pandémies car volontairement intimiste et construite pour pouvoir aller en extérieur ou à domicile, cassant ainsi la fracture ville – campagne.

SPECTACLE ENGAGÉ : Alimentation Végétarienne. Spectacle Zéro Déchet et Végan, Majorité des décors, accessoires et costumes issus de l'économie sociale et solidaire, Energies Renouvelables. Numérique responsable. Ressources et infographies écologiques.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : Toussaint, Halloween, 18 mars : Journée mondiale du recyclage

Crédit Affiche et Logo Petits Pas @riadh_krir

“Road Trip Ecolo Geek”

2022

Ecriture : Emeric Bellamoli avec la participation de Mathilde Jacquet

RÉSUMÉ :

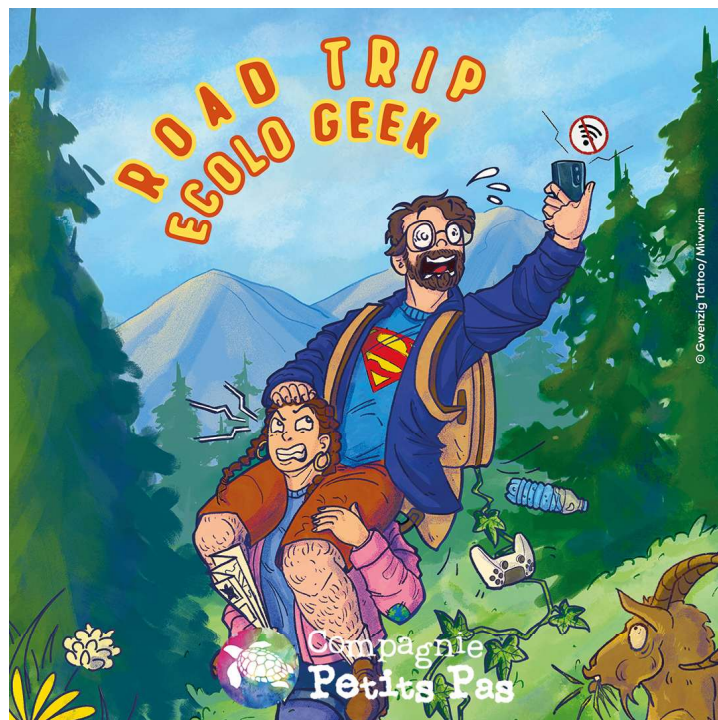
Voulant suivre les traces de son grand père voyageur, Octave un geek un peu dans la lune demande à son amie Constance, une militante écolo colérique de l'accompagner dans un Road Trip Écolo déjanté.

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Compagnie Petits Pas

Durée : 1h10

Comédie / Pièce de théâtre



THÈMES : Écologie, Société, Éducation, Vacances, Voyage, Quête initiatique, Aventures, Décroissance, Ralentir, Tourisme

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L'objectif est d'intégrer l'écologie dans la culture populaire. Ainsi les deux personnages se lancent dans une aventure avec comme « contrainte » des valeurs d'actualités. Mais est-ce vraiment une contrainte ou cela fait-il partie de l'aventure ? Ainsi les spectateurs pourront découvrir tout en riant d'autres manières de voyager, d'autres valeurs vacancières que « repos, plage, hôtel, instagram, confort ». Nous proposons des ressources sur une table pour que le public puisse s'informer, et il est possible d'organiser un échange à la fin du spectacle : soit sur le spectacle en lui même soit sur le côté écologique. Dans sa forme, nous souhaitons concevoir un spectacle simple dont le décor n'a pas à être transporté. Les accessoires pourraient être transportés sur un vélo ou dans un train.

SPECTACLE ENGAGÉ : Tournée en Transports Doux et avec alimentation Végétarienne. Spectacle Zéro Déchet et Végan, Majorité des décors, accessoires et costumes issus de l'économie sociale et solidaire, Energies Renouvelables. Numérique responsable. Ressources et infographies écologiques.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : 3 mars : Journée mondiale de la vie sauvage, 21 mars : Journée Internationale des forêts, 25 mars : Grève mondiale pour le climat, 22 mai : Journée Mondiale de la biodiversité, 2 juin : Journée Mondiale pour un Tourisme Responsable et Respectueux, 5 juin : Journée Mondiale de l'environnement, 21 juin : Journée internationale de la lenteur, 21 septembre : Journée européenne des initiatives citoyennes de transition, 1er octobre : Journée mondiale du végétarisme 22 octobre : Journée mondiale de l'énergie, 1er novembre : Journée Mondiale Végane

Crédit Affiche @gwenzig.tattoo / @miwwinn | Crédit Logo Petits Pas @riadh_krir



“Le Trésor du Kingston” 2025

Écriture : Emeric Bellamoli et Clémentine Quartz

Épreuves : Clémentine Quartz

RÉSUMÉ : Sur une île déserte au milieu de l’océan, l’équipage du Kingston se rend compte de la disparition de leur trésor. Les suspects ont été identifiés. Les pirates vont devoir démêler le vrai du faux s’ils veulent leur part du butin ! Les participants n’ont qu’une heure pour trouver le ou la coupable.

Qui parmi Calicot Jack, Ann Bonny, Mary Read, Charles Barnet, et Fiona est à l’origine de ce vol ?

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Compagnie Petits Pas

Durée : 1h00 à 2h00 (adaptable)

Murder Party

Jauge : adaptable. En groupe.

THÈMES : Pirates, Féminisme

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L’objectif est de s’amuser en menant l’enquête !

Cette pièce a été commandée par l’association Autisme 22. Pour s’adapter au public, cette murder party compte des épreuves ludiques pour que tous les sens des participants puissent être utilisés !

Les personnages sont inspirés de personnes ayant réellement existé. L’histoire permet également de faire connaître des femmes pirates historiques comme Ann Bonny et Mary Read. Dans sa forme, nous souhaitons concevoir un spectacle simple qui pourra faire des tournées en transports doux.

En ce qui concerne l’inclusivité, la pièce et le casting peuvent évidemment être modifiés.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : Fête, mariage, EVG, EVJF, Anniversaire, 26 septembre Journée mondiale de la Mer, 8 juin Journée mondiale de l’océan...

Crédit photo MasterTux de Pixabay | Crédit Logo Petits Pas @riadh_krir

“CACTUS” 2025

Ecriture : Emeric Bellamoli et Pierre M.

Epreuves : Clémentine Quartz

RÉSUMÉ : Après l’Effondrement, dans un futur désertique et sauvage, une société humaine vit confortablement dans une matrice nommée « Le CACTUS ».

Mais c’est désormais la panique, le CACTUS se meurt.

Les participants n’ont qu’une heure et demie pour trouver le coupable et inverser le processus. Dans le cas contraire, c’en sera fini du CACTUS et les chances de survie de ses habitants tendront alors rapidement vers zéro.



Parmi Ambroise le Fondateur du Cactus, Florimont le scientifique, 3310 la créature, Fer-réal l’inconnu et Camélia la Femme de Lettres... Qui est à l’origine de la mort programmée du CACTUS ?

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Compagnie Petits Pas

Durée : 1h30

Murder Party

Jauge : adaptable. En groupe.

THÈMES : Futur, écologie

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L’objectif est de s’amuser en menant l’enquête !

Dans sa forme, nous souhaitons concevoir un spectacle simple qui pourra faire des tournées en transports doux.

En ce qui concerne l’inclusivité, la pièce et le casting peuvent évidemment être modifiés.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : Fête, mariage, EVG, EVJF, Anniversaire, 5 juin Journée mondiale de l’environnement, 17 juin Journée mondiale de la lutte contre la désertification et la sécheresse, 7 octobre journée mondiale de l’habitat, 26 janvier Journée internationale des énergies propres, 12 Mai Journée internationale de la santé des végétaux...

Crédit Logo Cactus Pierre M. | Crédit Logo Petits Pas @riadh_krir



“Fin de tournage pour Anna Mac Famous” 2026

Ecriture : Emeric Bellamoli

Epreuves : Clémentine Quartz

RÉSUMÉ : Lors d’une soirée organisée pour l’avant première « Un kangourou dans un nid de vipères », adapté du best-seller du même nom, la grande comédienne, Anna Mc Famous est retrouvée morte, assassinée. Ce devait être ce dernier film qu’il allait la propulser au rang de légende. Elle s’apprêtait à sortir ses mémoires. Qui a commis ce crime odieux, et pourquoi ?

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Compagnie Petits Pas

Durée : Entre une heure et deux heures selon la jauge

Murder Party / Jeu d’enquête

Jauge : adaptable. En groupe.

Thèmes : Années 20, Cinéma, Hollywood, Féminisme, Histoire, Syndicalisme

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L’objectif est de s’amuser en menant l’enquête !

Cette pièce a été commandée pour un enterrement de vie de jeune fille sur le thème des années 20. Pour s’adapter au public, cette murder party compte des épreuves ludiques pour que tous les sens des participants puissent être utilisés !

Dans sa forme, nous souhaitons concevoir un spectacle simple qui pourra faire des tournées en transports doux.

En ce qui concerne l’inclusivité, la pièce et le casting peuvent évidemment être modifiés.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : Festival de Cinéma, Fête, mariage, EVG, EVJF, Anniversaire, 8 juin journée internationale du jazz

Crédit image Emeric Bellamoli et Mathilde Jacquet | Crédit Logo Petits Pas @riadh_krir



“Tu sais pas t'en occuper” 2024

Ecriture Emeric Bellamoli

RÉSUMÉ : Ludovic et Patricia sont séparés, et l'éducation de leur fille, Chloé, en pâtit. L'un est un peu trop laxiste, l'une est un peu trop rigide. Ce week-end, c'est au tour de Ludovic de garder leur fille, mais cette dernière est invitée pour la première fois à une soirée. Tout ne va pas se passer comme prévu... Soyez attentifs aux comportements des différents protagonistes, vous serez grandement mis à contribution pour tenter d'améliorer leur situation !

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Création originale de la Compagnie Petits Pas, commandée par la Communauté de Commune de Saint Brieuc pour l'événement “Ensemble en famille” (ancien nom “Tout pour Chloé”).

Durée : 30 minutes

Pièce de théâtre / Théâtre Forum

THÈMES : Parentalité, Famille, Enfants, Divorce

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L'objectif est d'ouvrir la discussion autour de la famille et de l'éducation. Sans chercher à savoir qui a raison, qui a tort, ce théâtre forum est là pour nous permettre de trouver non pas la solution mais des solutions en passant par l'échange, le dialogue et partager un moment en famille durant lequel chacun.e pourra s'exprimer et venir jouer sur scène avec nous et proposer ses idées.

Dans sa forme, nous souhaitons concevoir un spectacle simple qui pourra faire des tournées en transports doux.

En ce qui concerne l'inclusivité, la pièce et le casting peuvent évidemment être modifiés pour d'autres modèles familiaux.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : Fête des mères, Fête des pères, 20 novembre Journée mondiale de l'enfance

Crédit photo Tumisu de Pixabay | Crédit Logo Petits Pas @riadh_krir



“Pourquoi t'es restée ?” 2023

Ecriture Selin Dogan et Mathilde Jacquet

RÉSUMÉ :

Sarah, jeune fleuriste interrogée par la police, revit sa relation amoureuse avec son fiancé Théo. Un amour sous emprise dont elle n'arrive à parler qu'en se servant du langage des fleurs.

Soyez attentifs aux comportements des différents protagonistes, vous serez grandement mis à contribution pour tenter d'améliorer leur situation !

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Compagnie Petits Pas

Durée : 1h15 (version spectacle), 3h (version théâtre forum)

Comédie dramatique / Pièce de théâtre et théâtre forum / Tout public à partir de 12 ans.

THÈMES : Violence conjugale, Emprise, Violences Sexuelles et Sexistes, Limites, Décryptage, Déculpabilisation, Engagé, Société, Éducation, Intimité

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L'objectif est d'interroger à travers un spectacle les gens sur ce qu'ils considèrent comme tolérable dans leur vie intime, de leur apprendre à reconnaître certains comportements pour mieux se protéger ou à arrêter de reproduire certains schémas. Un autre objectif est d'amener à une prise de conscience, où la société arrête de culpabiliser les victimes de violence. De faire comprendre qu'une personne sous emprise a très peu de chances de pouvoir s'échapper d'une situation aussi compliquée, qu'elle ne reste pas par désir.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : 8 mars : Journée internationale des femmes, 25 novembre : Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, 14 Février Fête de l'Amour, 11 octobre : Journée Internationale des Filles, 19 novembre : Journée internationale de l'homme, 3 octobre : Journée nationale du “petit ami”

Crédit photo Ylanitte Koppens de Pixabay | Crédit Logo Petits Pas @riadh_krir

“Qu’est ce qu’on mange ?” 2026

Ecriture Clémentine Quartz



RÉSUMÉ :

Comment passer un moment convivial quand on ne mange pas la même chose ? Le casse tête des repas cause de plus en plus de conflits en situation sociale.

Entre traditions, convictions, foi, santé, et moyens, la question semble plus d'actualité que jamais.

Venez offrir vos vécus, proposer des solutions et les jouer pour tenter d'améliorer vos repas !

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Création originale de la Compagnie Petits Pas

Durée : 3-4 heures

Atelier Théâtre Forum

Thèmes : Alimentation, cuisine, Convivialité, repas famille, amis, travail, collègues, école., écologie, inclusion.

THÈMES : Parentalité, Famille, Enfants, Divorce

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L'objectif est d'ouvrir la discussion autour de l'alimentation, de son côté social, sacré, écologique et les autres domaines qui y sont liés. Sans chercher à savoir qui a raison, qui a tort, ce théâtre forum est là pour nous permettre de trouver non pas la solution mais des solutions en passant par l'échange, le dialogue et partager un moment convivial, durant lequel chacun.e pourra s'exprimer et venir jouer sur scène avec nous et proposer ses idées.

Dans sa forme, nous souhaitons concevoir un atelier simple qui pourra faire des tournées en transports doux.

En ce qui concerne l'inclusivité, des fiches de vocabulaire FALC notamment pour les personnes allophones seront fournies. Le reste sera apporté par les propositions des publics.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : 2 juin journée des troubles du comportement alimentaire, 1er octobre Journée mondiale du végétarisme, 16 octobre journée mondiale de l'alimentation, 29 septembre journée internationale de sensibilisation aux pertes et gaspillages de nourritures, 1 er novembre journée mondiale du véganisme, 25 novembre journée nationale du petit déjeuner et brunch, Période de Noël, du Carême, de l'Aïd - el Fitr, du Ramadan, de Yom Kippour, d'Hanoukka...

Crédit Illustration de wayhomestudio de Freepik | Crédit Logo Petits Pas @riadh_krir



“Désolé, il n’y a pas de place pour votre enfant” 2026

Ecriture : Clémentine Quartz et Emeric Bellamoli

RÉSUMÉ :

“Désolé, il n’y a pas de place pour votre enfant...”. Et si c’était la seule réponse que vous obteniez quand vous remplissez les papiers pour le centre aéré, la crèche ou la cantine ?

Les situations rencontrées par les familles, le personnel d’animation et les élu.es avec des enfants en situation de handicap en accueil de loisirs sans hébergement.

Venez offrir vos vécus, proposer des solutions et les jouer pour tenter d’améliorer les choses ! Evénement de sensibilisation à destination des élus communaux et intercommunaux petite enfance, de l’enfance-jeunesse et de la parentalité. Commanditaire : Schéma départemental des services aux familles en Côtes d’Armor. Familles Rurales fédération départementale des Côtes-d’Armor .

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Création originale de la Compagnie Petits Pas

Durée : 3 saynettes de 10 - 15 minutes chacune

Atelier Théâtre Forum

THÈMES : Handicap, Animation, Elus, Familles, Parentalité, Centre aéré, Crèche, Cantine, Mairie, Accessibilité, Inclusivité, Loi de 2005

OBJECTIFS DE LA PIÈCE : L’objectif est d’ouvrir la discussion autour du handicap, de l’inclusivité. Sans chercher à savoir qui a raison, qui a tort, ce théâtre forum est là pour nous permettre de trouver non pas la solution mais des solutions en passant par l’échange, le dialogue et partager un moment convivial, durant lequel chacun.e pourra s’exprimer et venir jouer sur scène avec nous et proposer ses idées.

Dans sa forme, nous souhaitons concevoir un atelier simple qui pourra faire des tournées en transports doux.

EXEMPLE DE PÉRIODE OU JOUR THÉMATIQUE À PROGRAMMER : 10 octobre journée mondiale de la santé mentale, mi juin semaine de la santé mentale, journée mondiale des malades, 3 décembre journée internationales des personnes handicapées, 6 octobre journée nationale des aidants.

Crédit Illustration de taakill from Pexels | Crédit Logo Petits Pas @riadh_krir