

Pourquoi t'es restée ?

Melun et ses environs

LA RÉPUBLIQUE DE SEINE-ET-MARNE
LUNDI 4 AVRIL 2022
actu.fr/la-republique-de-seine-et-marne

28

■ MELUN

THÉÂTRE. Une pièce contre les violences conjugales

La troupe de théâtre melunaise Petit Pas lance un financement participatif pour la création d'une pièce de théâtre pour sensibiliser sur une problématique sociétale : une vision sans concession des violences conjugales et de leurs conséquences sur les victimes.

Et si vous produisiez une pièce de théâtre ? C'est ce que vous propose la troupe melunaise des Petits Pas, qui lance un financement participatif pour monter la pièce *Pourquoi t'es restée ?*, sur le thème des violences conjugales et des conséquences sur les victimes.

« Il fallait partir, t'enfuir »



Selin Dogan et Mathilde Jacquet ont écrit la pièce en s'inspirant de situations réelles @E.R/RSM77

Les deux actrices principales, Selin Dogan et Mathilde Jacquet, ont écrit la pièce en s'inspirant de situations réelles desquelles elles ont été témoins. Selin Dogan, diplômée en criminologie travaille à la maison

des femmes. « Ce sont tous ces témoignages entendus qui m'ont donné l'idée de les retranscrire au théâtre, explique-t-elle. En écoutant les victimes, on se dit inconsciemment, 'mais pourquoi

t'es restée ? Il fallait partir, t'enfuir'. On oublie malheureusement qu'une relation toxique est basée autant sur la manipulation que la violence. Cela engendre sur la victime le sentiment pervers d'être coupable ».

C'est la rencontre avec Mathilde Jacquet, au sein de la Compagnie Le Point du Jour, qui va être déclencheur de la genèse de la pièce. Mathilde Jacquet, quant à elle, a été témoin d'emprise amoureuse sur certaines de ses amies. « C'est terrible de voir quelqu'un dont vous êtes proche subir une relation destructrice, souligne-t-elle. La violence peut être autant verbale que physique ou économique. » Elles ont alors imaginé l'histoire d'une fleuriste qui doit témoigner devant une policière, mais qui ne peut le faire qu'en utilisant le langage

des fleurs. Une histoire qui ne fut pas simple à écrire avec plusieurs impératifs : éviter les raccourcis et ne pas tomber dans le pathétique afin de mieux sensibiliser le public.

Violentomètre

C'est là qu'intervient Emeric Bellamoli, professeur au Point du Jour et qui s'est chargé de la mise en scène. Il n'y aura que trois comédiens, Selin la fleuriste, Mathilde la policière et Elian Bimbocci qui est le persécuteur. Une voix off permet de faire le lien entre les scènes. Pour monter la pièce, un financement participatif a été lancé sur le site Helloasso.

« La pièce sera présentée sous deux versions différentes, précise Emeric Bellamoli. La pièce classique, que l'on peut voir dans tous les théâtres. En second en

théâtre forum, où les spectateurs peuvent eux-mêmes proposer des solutions se mettre à la place des acteurs. »

La troupe prévoit également de présenter des ouvrages référence et un outil « le violentomètre » qui permet d'estimer sa dépendance à l'autre. L'objectif est de pouvoir via une fiche des recettes, faire des liens à des associations de victimes. Le financement participatif ouvert jusqu'au 30 juin pour un début des représentations d'ici le mois de septembre.

RENSEIGNEMENTS

www.helloasso.com (Financement participatif Spectacle : Pourquoi t'es restée ou www.compagniepetitspas.wordpress.com

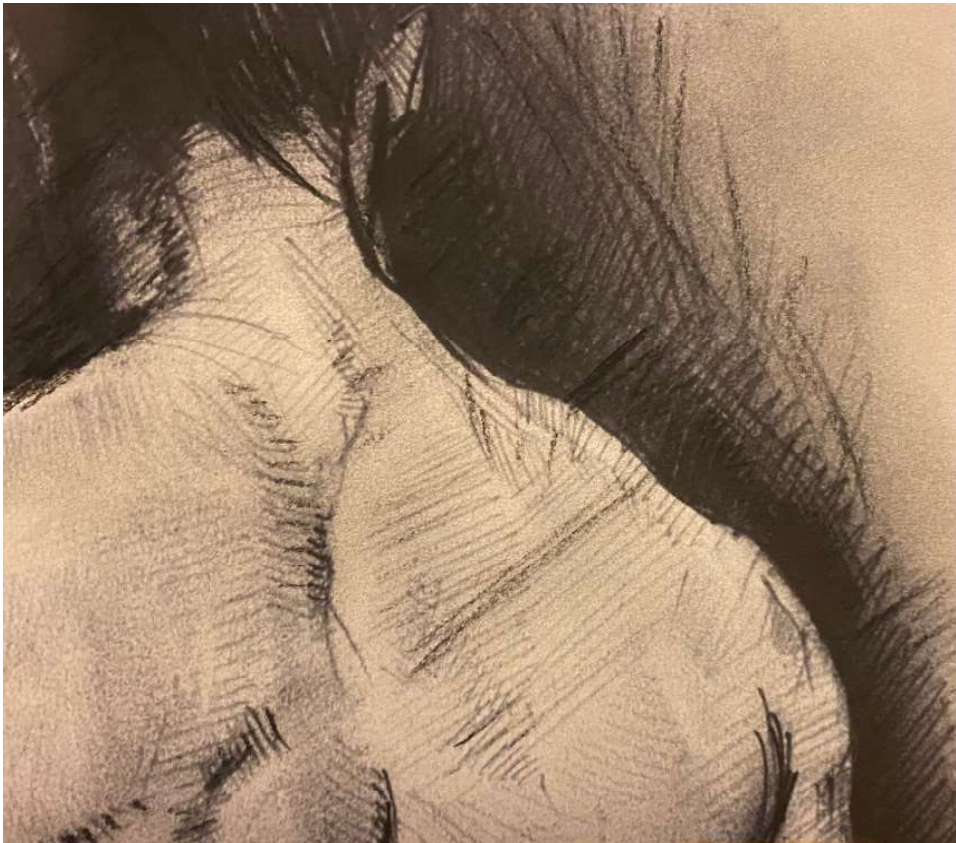
Article La République de Seine et Marne - Selin Dogan et Mathilde Jacquet



Prévisuel Pourquoi t'es restée - Mathilde Jacquet



Dessin Pourquoi t'es restée ? - Selin Dogan



Dessin Pourquoi t'es restée ? - Selin Dogan



Enregistrement personnage Emma - Samatha Sitbon, Selin Dogan, Riadh Krir



Dessin décor - Selin Dogan